

ART FORUM UTE BARTH @ Kunst 10 Zürich 11. – 14. November 2010

Stand G2

Kunst 10 Zürich, ABB Halle 550

PRESS PREVIEW MI 10.11.10 11 UHR

PREVIEW Do 11.11, 16 – 22 Uhr

VERNISSAGE FR. 12.11, 16 – 22 UHR

Special Group Show

« A journey ! From Modern to Contemporary »

am Stand der Galerie ART FORUM UTE BARTH, Zürich

Auf 75 m2 zeigt die Galeristin Ute Barth eine extra für die Messe in Zürich konzipierte Group Show. Das Galerie-Programm von 2010 und 2011 wird in einem witzigen und spannenden Dialog vorgestellt. Neue, eigens für die Messe in Zürich geschaffene Arbeiten werden präsentiert und ergeben zusammen mit den etablierten Künstlern/Werke der Moderne einen aktuellen Einblick in die Galerie. Gezeigt werden Skulpturen, Objekte, Gemälde, Arbeiten auf Papier und in einem eigenen Projektraum: die ungewöhnliche Nadel- und Faden Installation „Ausgefranste Erinnerung“ der jungen Kölner Künstlerin Meike Entenmann.

Verblüffende Arbeiten realisiert mit aussergewöhnlichen Medien, Klassiker im Austausch mit Junger Kunst, 3-Dimensional oder Wandarbeiten, grosse Namen nebst Neuentdeckungen und kleine Zeichnungen zwischen raumübergreifenden Installationen werden zusammen während der Kunst 10 Zürich in den ehemaligen Fabrikhallen/ABB-Hallen in Oerlikon vorgestellt. Wie jedes Jahr kann man auch dieses Mal einen Stand mit hoher Qualität und vielen Überraschungen erwarten.

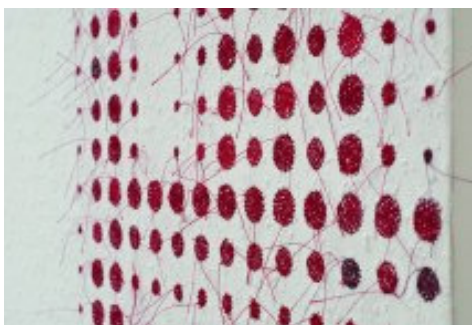
HIGHLIGHTS AM STAND G2

„Ausgefranste Erinnerungen“ (Abbildung im Messe-Katalog)

Bereits bei der Saisonöffnung der Galerie Art Forum Ute Barth diesen Sommer rief die Installation „Ausgefranste Erinnerungen“ der jungen Künstlerin Meike Entenmann Verblüffung und Faszination hervor. Nun soll dieses spannende Werk nochmals einer breiten Öffentlichkeit präsentieren werden.

In der Projektbox „Young Art Award <33“ kreiert die Preisträgerin von 2006 mit Nadel und Faden einen nicht existenten Raum. Durch an die Wand gestickte Formen lässt sie eine Art Schattenraum oder Erinnerungsraum entstehen. Dabei wirft sie mit diesem Werk einen höchst ungewöhnlichen Blick auf unseren Alltag und unsere persönliche Geschichte. Die daraus entstehende Intimität erzählt auf überraschende Art und Weise Geschichten des eigenen Alltags.

Nicht nur die Sehgewohnheiten werden herausgefordert sondern auch die eigene Imagination und Wahrnehmung.



Meike Entenmann
„ausgefranste Erinnerung“
Stickerei auf Rauhfaserstapete
aufgezogen auf Keilrahmen
3 –teilig, 220 x 162 cm
Rückseitig signiert

Detail „Ausgefranste Erinnerung“

IMAGE downloaden unter http://www.utebarth.com/presse_galerie_barth_AKTUELL.htm

Ute Barth @ Kunst 10 Zürich 11.-14. November 2010

Ute Barth, die seit 2001 auch an Messen in Chicago, Seoul, New York etc. ausstellt, ist bereits zum achten Mal in Zürich dabei und zeigt an ihrem Stand eine speziell für diesen Ort kuratierte Group Show mit dem Titel « **A journey ! From Modern to Contemporary** »

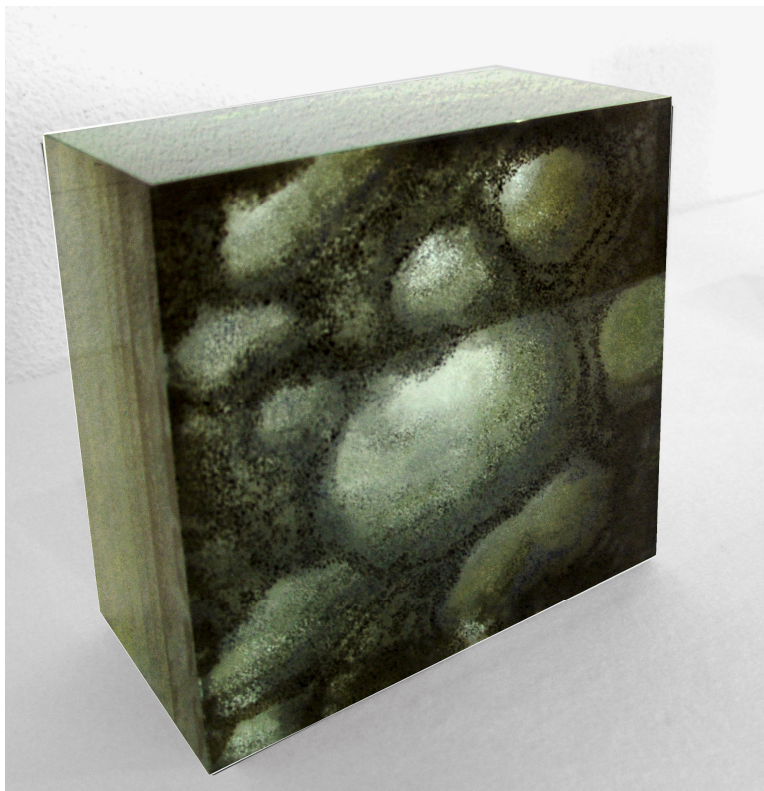
Der Akzent liegt in diesem Jahr auf **JUNGER KUNST im Dialog mit Werken von MID-CAREERS**, d.h. Künstlern, die sich bereits seit mehr als 20 Jahren einen Namen auf dem Kunstmarkt und in der neuen Kunstgeschichte gemacht haben.

Die Gewinnerinnen des **Förderpreises <33 von 2006 und 2008** Meike Entenmann und Marie von Heyl werden neben ausgesuchten Werke von Pierre Alechinsky, Sam Francis, Ute Haecker, Robert Motherwell, Susanna Niederer, Sarah Plimpton, Esther Roth, Sonja Sekula, Hans Schnorf, Judith Trepp und Jan Voss gezeigt.

Die vertretenen Künstler sind aus der Schweiz, Deutschland, aus den USA, Frankreich, Italien, Grossbritannien und Griechenland.

Peter Wechsler

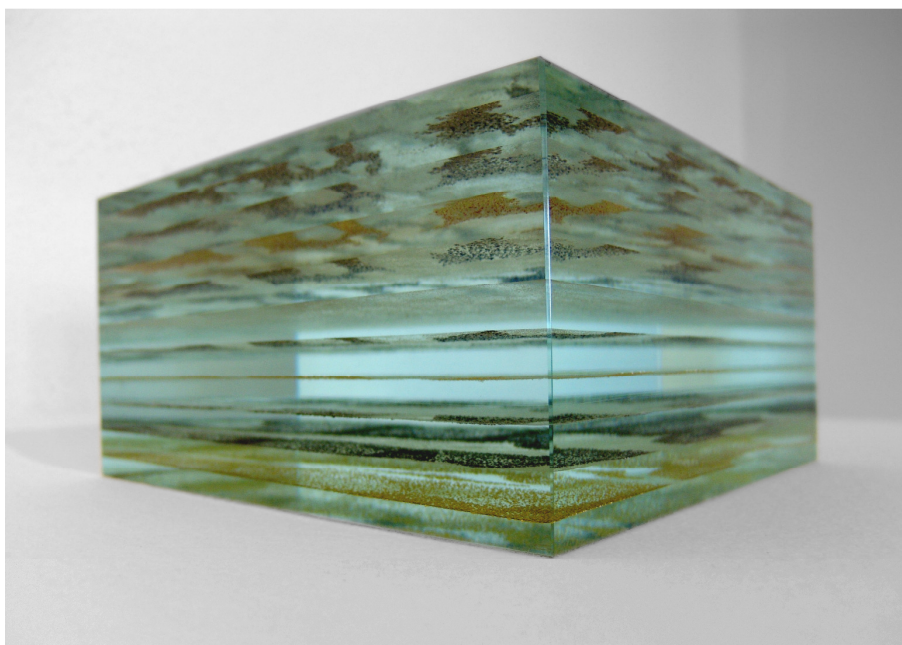
Zur Zeit läuft in der Galerie im Zürcher Seefeld eine Ausstellung mit Arbeiten des Künstlers. An der Messe wird die allerneueste Arbeit von Peter Wechsler vorgestellt: ein Glasobjekt auf 11 einzeln bearbeiteten Platten, die zusammen verschmolzen wurden.



Peter Wechsler
Ohne Titel, 2010
Glasobjekt
20 x 20 x 13 cm
Monogrammiert

IMAGE downloaden unter

http://www.utebarth.com/presse_galerie_barth_AKTUELL.htm



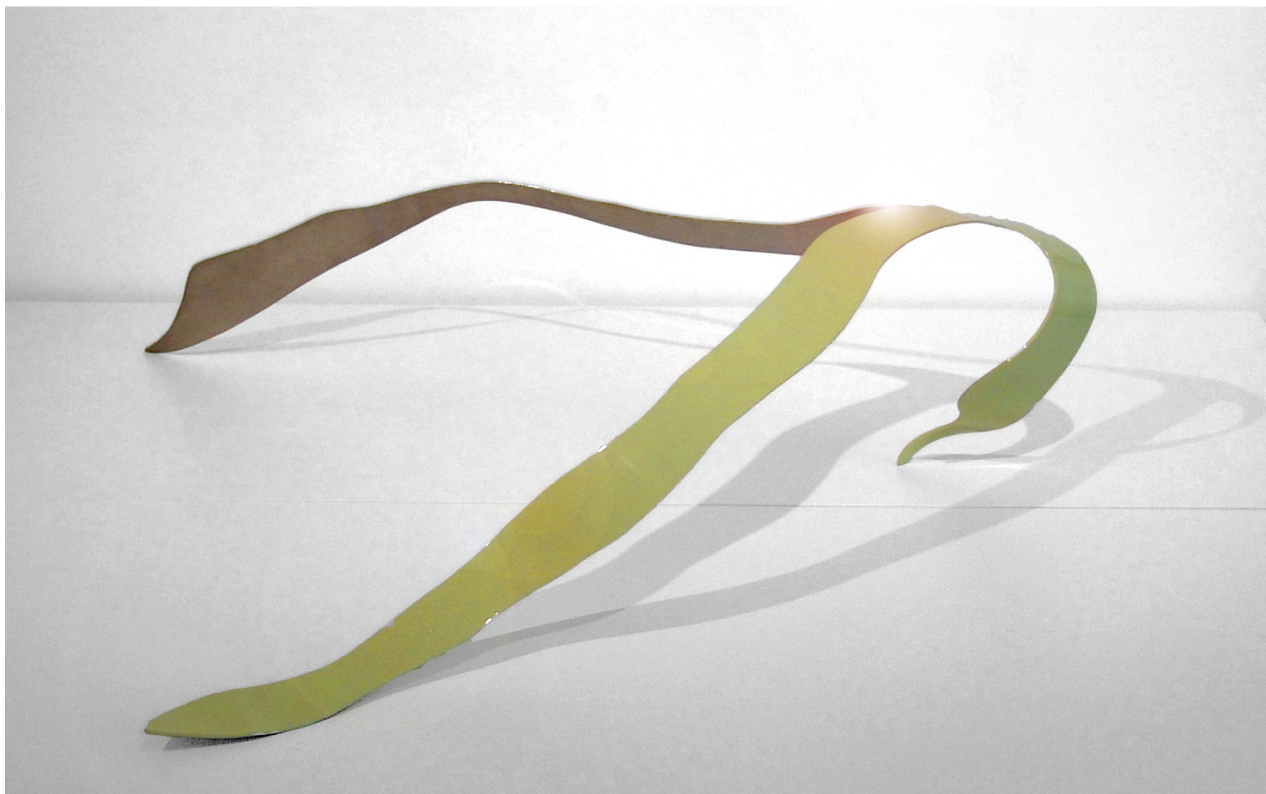
Peter Wechsler
Ohne Titel, 2010
Glasobjekt
Monogrammiert
20 x 20 x 13 cm
Seitenansicht

IMAGE downloaden unter

http://www.utebarth.com/presse_galerie_barth_AKTUELL.htm

Judith Trepp

An der Messe wird die erste Skulptur der in New York geborenen Künstlerin gezeigt. Nachdem wir seit Jahren erfolgreich ihre Gemälde ausstellen konnten, ist es nun eine grosse Freude zu zeigen, mit welcher Leichtigkeit und Präzision sie sich auch im dreidimensionalen Raum bewegt.



Judith Trepp
Ohne Titel, 2010
Stahl und Lackfarbe
18.5 x 68 x 66 cm
Monogrammiert und datiert
1/5

> **IMAGE** downloaden unter http://www.utebarth.com/presse_galerie_barth_AKTUELL.htm

Aber auch die Klassiker dürfen nicht fehlen, auf ihnen baut die heutige Künstlergeneration schliesslich auf und in der Gegenüberstellung liegt viel Spannung und eine Bereicherung des Blickwinkels. Von Alechinsky bis Hartung oder Tapiés – eine vielversprechende Auswahl für die diesjährige Messe.

Bildmaterial zum Abdruck in einem Bericht können Sie in Druckqualität herunter laden unter http://www.utebarth.com/presse_galerie_barth_AKTUELL.htm

FACTS

Kontakt an der Kunst Zürich / Contact at Kunst Zurich

Mobile: +41 76 56 46 36 7

ART FORUM UTE BARTH

Kartausstrasse 8, CH-8008 Zürich

Phone: +41 44 380 27 11

Fax: +41 44 380 27 13

info@uteparth.com

www.uteparth.com http://uteparth.com/Messe_Kunst_Zuerich.htm

Messe Öffnungszeiten:

Donnerstag/ Freitag 16 bis 22 Uhr

Samstag 12 bis 19 Uhr

Sonntag 12 bis 18 Uhr

www.kunstzuerich.ch

Galerie Öffnungszeiten

Di-Fr 11 – 18 Uhr, Sa 11 – 15 Uhr und nach Vereinbarung

Über die Galerie

Die Galerie ART FORUM UTE BARTH wurde 1995 von Ute Barth gegründet. Die Kunsthistorikerin ist seit über 20 Jahren im Kunsthandel tätig und ist regelmässig Gast an Kunstmessen im In- und Ausland.

Schwerpunkt der Galerietätigkeit bilden Ausstellungen ausgewählter zeitgenössischer Künstler und Künstlerinnen, welche bewusst in direkten Dialog mit Arbeiten der sogenannten klassischen Moderne gestellt werden. Die so entstehenden Gegensätze werden als Stimulans der ästhetischen Selbstreflexion genutzt.

Web www.uteparth.com