

GALERIEN

© ART FORUM UTE BARTH 2011



Susanna
Niederer:
«Hanna», 2011,
Filz, Ed. 1/3,
je 300 × 32 ×
15 cm, 8000
Franken.

Art Forum Ute Barth

Zwischenraum, Leere, Nichts - visualisiert durch die ambivalente Figur der Ellipse. Zu diesem Thema zeigt Susanna Niederer in der Galerie Art Forum Ute Barth ihre neuen, eigens für die Solo Show geschaffenen Arbeiten. Rund um die Ellipse dreht sich das Werk der 1958 in Basel geborenen Künstlerin. In ihrer Arbeit erforscht sie verborgene Gemeinsamkeiten von Sprache, Musik und bildender Kunst. Ein verbindendes Element sieht sie in der Auseinandersetzung mit dem Zwischenraum, dem Nichts. Daraus gehen Tuschzeichnungen, Prägedrucke, Plastiken und Installationen hervor. Das neueste Werk, «Hanna», wird in der Ausstellung erstmals der Öffentlichkeit vorgestellt. Ellipsen aus Filz sind dabei rhythmisch entlang einer Vertikale angeordnet. Wie Kletterpflanzen hängen sie von der Decke herab, gleich Blättern spriessen ihre elliptischen Seitenteile aus dem Hauptstamm. Durch die elliptische Hohlform ist das Objekt zugleich Symbol und Anschauung seiner selbst (Kartausstrasse 8, Zürich; bis 7.5.2011).

Preise von 550 bis 18 000 Franken.